AQA

AS
FRENCH

Paper 3 Speaking
June 2022

Examiner's Material

Time allowed: 12–14 minutes (excluding 15 minutes' preparation time at the start of the test)

Instructions

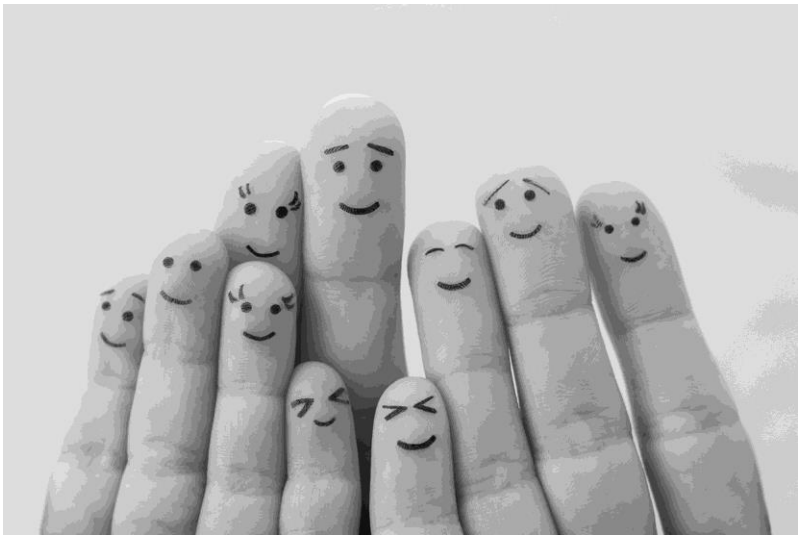
- The contents of this Booklet must be treated as **strictly confidential** until the end of the test window.
- During the 15 minutes' preparation time, candidates are required to prepare two of the four stimulus cards given to them. Candidates will be asked to choose their first card from two, on one sub-theme and then they must choose one of the other two cards which you give to them.
- Candidates may make notes during the preparation time only on the Additional Answer Sheet provided. **They must not write on the cards**.
- Candidates should take the stimulus cards with them into the examination room. They may refer to the cards and any notes they have made at any time during the test.
- Candidates should hand the stimulus cards and the Additional Answer Sheet to you at the end of the test.

Information

- The test will last between 12 and 14 minutes and will consist of **two** stimulus cards (6–7 minutes each).
- You will ask the questions exactly as they are printed on the cards and may ask follow-up questions to develop the discussion of the sub-themes.
- You will give a brief response to any questions which the candidate asks you during the discussion.
- If the candidate does not ask a question, you will invite the candidate to ask a question before the end of the discussion of the sub-theme.
- To develop the discussion of the sub-themes, candidates will be expected to respond to questions and discuss in **French** broader issues within the sub-themes on the cards.
- Candidates must **not** use a dictionary at any time during this test. This includes the preparation time.

CARTE A	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La famille en voie de changement

Deux parents, huit enfants – pourquoi ce n'est pas la norme aujourd'hui ?



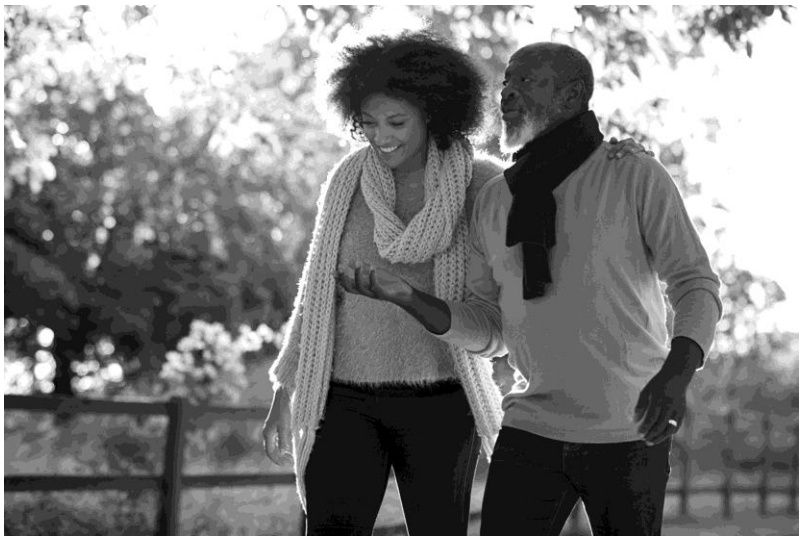
La famille Pelissard de Besançon a participé à une émission de télévision consacrée aux grandes familles. « Les Français ont tendance à faire des commentaires désagréables et péjoratifs au sujet des parents qui, comme nous, ont beaucoup d'enfants », explique le père. « Mais nous voulions montrer tout simplement que nous sommes une famille complètement ordinaire. »

Questions

- Que dit-on ici sur les familles nombreuses ?
- Que pensez-vous de la situation de la famille Pelissard ?
- Selon ce que vous en savez, qu'est-ce qui mène les parents, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, à avoir des familles moins nombreuses ?

CARTE B	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La famille en voie de changement

Jusqu'à quand les parents, ont-ils des responsabilités envers leurs petits ?



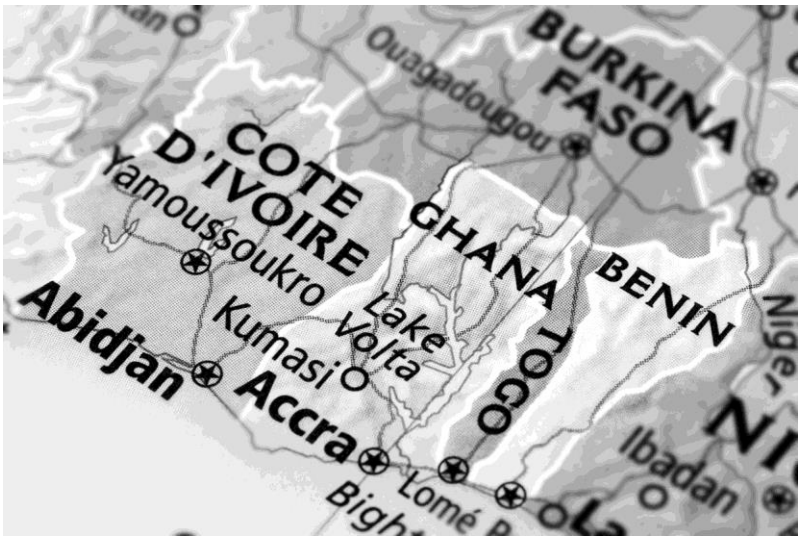
Elodie, 27 ans, a voulu acheter une nouvelle voiture. Au lieu d'emprunter la somme à une banque, elle s'est tournée vers ses parents. Donc, même à cet âge, les enfants français comptent encore sur papa et maman. Pour Mathilde, 23 ans, les parents sont là pour la guider dans certaines décisions importantes – la recherche d'un appartement ; la préparation de son CV.

Questions

- Que dit-on ici sur les rapports parents-enfants en France ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon ce que vous en savez, pour quelles raisons est-ce que les enfants, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, sont aujourd'hui plus dépendants de leurs parents ?

CARTE C	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La « cyber-société »

Comment sont les internautes en Côte d'Ivoire ?



Text not reproduced here due to third-party copyright restrictions

Questions

- Que dit-on ici sur les internautes en Côte d'Ivoire ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon ce que vous en savez, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, quel usage fait-on des réseaux sociaux ?

CARTE D	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La « cyber-société »

10 millions de Français fréquentent les sites de téléchargement illégal

Les sites dont il est question proposent le téléchargement de films, de séries et de musique gratuitement. Ils demeurent populaires malgré les condamnations. En mai dernier ils ont été plus de 10 millions à visiter l'un des quinze principaux sites de piratage. Ce chiffre est resté stable pendant deux ans. Les applications P2P sont utilisées illégalement par environ 4 millions de Français.

Questions

- Que dit-on ici sur le téléchargement illégal ?
- Comment réagissez-vous à ces renseignements ?
- Selon ce que vous en savez, quelles sont les conséquences du téléchargement illégal, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE E	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	Le rôle du bénévolat

La Suisse – petit pays ; grand cœur

En Suisse, une personne sur quatre fait une activité bénévole. On travaille dans des organisations sportives et culturelles, sociales, caritatives et religieuses. Si on compte aussi le travail bénévole informel tel que garde d'enfants, ou aide dans la communauté, ce sont en tout environ 750 millions d'heures de travail bénévole qui sont accomplies chaque année par près de la moitié des Suisses.

Questions

- Que dit-on ici sur les bénévoles suisses ?
- Comment réagissez-vous à ces informations ?
- Selon ce que vous en savez, est-ce que les activités bénévoles des Suisses sont typiques du bénévolat, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE F	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	Le rôle du bénévolat

Le Secours populaire français gagne la lutte contre la pauvreté et l'exclusion

Chaque semaine, des centaines de kilos de produits alimentaires arrivent dans le local du Secours populaire français. Notre équipe de bénévoles a besoin d'aide pour :

- trier les produits
- mettre les produits en carton par catégorie
- ranger la marchandise pour qu'elle soit prête pour la distribution
- aider avec la distribution.

Luttez avec nous contre la pauvreté et l'exclusion.

Questions

- Que dit-on ici sur le Secours populaire français ?
- Que pensez-vous de cette annonce ?
- Selon ce que vous en savez, à part les pauvres, qui est-ce que les bénévoles aident, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE G	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Une culture fière de son patrimoine

C'est quoi, le Loto du patrimoine ?

Le Loto du patrimoine a pour but de financer la restauration de monuments historiques français en péril. Le jeu permet de récolter des fonds destinés à la rénovation et à la sauvegarde de monuments du patrimoine français – bâtiments religieux, culturels, agricoles ou industriels de différentes époques, considérés comme des « sites emblématiques » de notre patrimoine matériel.

Questions

- Que dit-on ici sur le Loto du patrimoine ?
- Que pensez-vous de cette initiative ?
- Selon ce que vous en savez, quelles autres mesures prend-on, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, pour protéger le patrimoine ?

CARTE H	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Une culture fière de son patrimoine

Destination Maroc – promouvoir le tourisme ou protéger les sites et monuments ?

Text not reproduced here due to third-party copyright restrictions

Questions

- Que dit-on ici sur le tourisme au Maroc ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon ce que vous en savez, quelle importance est-ce qu'on attache au tourisme, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE I	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	La musique francophone contemporaine

Quel rôle la télé-réalité joue-t-elle dans la renaissance de la chanson française ?

Les émissions musicales de la télé-réalité comme La Star Academy et Nouvelle Star attirent des audiences record. Grâce à ces émissions, la France découvre de nouveaux talents et la popularité de la chanson française augmente. Pour certains artistes, le succès est de très courte durée alors que d'autres gagnent le statut de véritables célébrités. Mais pour la musique, c'est gagnant gagnant !

Questions

- Que dit-on ici sur la chanson française ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon ce que vous en savez, quel succès a-t-on eu, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, dans la promotion de la musique francophone ?

CARTE J	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	La musique francophone contemporaine

Le rap français – un genre de musique original et authentique

Contrairement à d'autres genres de musique très influencés par le monde anglo-saxon, le rap français est resté largement francophone parce qu'il doit être très proche de ceux qui vont l'écouter. Un rappeur français ne va pas chanter en anglais parce que son public ne va pas le comprendre. Le rap français est apprécié au Maghreb et en Afrique de l'Ouest, mais également en dehors de ces régions francophones.

Questions

- Que dit-on ici sur le rap français ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon ce que vous en savez, quel est le statut de la musique francophone contemporaine en dehors du monde francophone ?

CARTE K	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Cinéma : le septième art

Les seniors, plus cinéphiles que les jeunes

L'évolution du public des cinémas français est évidente dans les âges des spectateurs. De moins en moins de jeunes vont au cinéma, tandis que la fréquentation des seniors augmente sans cesse. Les jeunes, eux, sont des spectateurs plus occasionnels alors que les seniors sont vraiment des passionnés du septième art. Certains vont au cinéma plusieurs fois par semaine.

Questions

- Que dit-on ici sur le cinéma en France ?
- Comment réagissez-vous aux informations données ?
- Selon ce que vous en savez, que fait-on, en France, ou ailleurs dans le monde francophone, pour encourager les gens à aller au cinéma ?

CARTE L	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Cinéma : le septième art

Avoir votre salle de cinéma chez vous – quelques conseils

Alphonse Hervé est professeur dans un lycée parisien. Comme beaucoup de Français qui ont une pièce libre chez eux, il a construit une salle de cinéma. Voici les conseils qu'il nous offre.
« Rappelez-vous l'importance de la qualité du son ; pensez aussi au confort des fauteuils ; et n'oubliez pas la nécessité d'avoir le plus grand écran possible. Tout dépendra, bien sûr, de votre budget. »

Questions

- Que dit-on ici sur Alphonse Hervé ?
- Que pensez-vous de cette initiative ?
- Selon ce que vous en savez, comment est-ce que les façons de regarder des films changent, en France, ou ailleurs dans le monde francophone ?

Confidential Sequence of Stimulus Cards

The teacher-examiner must give the student two cards from one of the 6 AS sub-themes as shown in the sequence table below eg Card A and Card B. The teacher-examiner will also give the student two further cards, one from each of two sub-themes from the other theme as shown in the sequence in the table below eg Card G and Card I. The student will choose one of the two cards for the first sub-theme ie either Card A or Card B and one from the other two cards ie either Card G or Card I. Where two teacher-examiners are testing at the same time, the whole centre should be treated as one eg if each teacher-examiner is testing four students, one should start at Candidate 1 and the other at Candidate 5. Schools/colleges with more than 36 students should begin the sequence again from number 1.

Candidate	Card 1	Card 2
1	A + B	G + K
2	C + D	I + K
3	E + F	H + L
4	G + H	A + D
5	I + J	B + E
6	K + L	D + F
7	A + B	G + J
8	C + D	H + L
9	E + F	J + K
10	G + H	A + E
11	I + J	C + F
12	K + L	B + C
13	A + B	G + L
14	C + D	I + L
15	E + F	H + I
16	G + H	A + F
17	I + J	C + E
18	K + L	B + F
19	A + B	H + I
20	C + D	J + K
21	E + F	G + I
22	G + H	B + C
23	I + J	D + E
24	K + L	A + C
25	A + B	H + J
26	C + D	J + L
27	E + F	G + K
28	G + H	B + D
29	I + J	D + F
30	K + L	A + E
31	A + B	G + I
32	C + D	H + K
33	E + F	J + L
34	G + H	A + C
35	I + J	B + F
36	K + L	D + E

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.